

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GÓMEZ <i>“Pensando en las futuras generaciones, construimos hoy; conocimiento, respeto y democracia”</i>	 CO-SC- ER352434
CÓDIGO DP- FO-09	PLAN DE APOYO	VERSIÓN: 4

FECHA: 22 de mayo 2017
PERIODO: DOS
GRADO:
Noveno
DOCENTE: Natalia A. Tamayo Cano
AREA: Artística
NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____
• LOGRO O LOGROS NO ALCANZADOS DURANTE EL PERÍODO:

- Análisis de color en la producción artística de algunos cultores del romanticismo.
- Reconocimiento de elementos del color en la formación de las monocromías
- Creación de carteles de acuerdo con características y uso adecuado del color
- Indagación de las características del carnaval de Barranquilla

• PRESENTACIÓN DEL TRABAJO

El taller debe entregarse, en las fechas establecidas, en hojas de block (limpio y ordenado) a mano y prepararse para la socialización o sustentación en forma oral o escrita según fechas asignadas. Se calificara de la siguiente manera:

Presentación: 30%

Sustentación: 70%

• TALLER A DESARROLLAR:

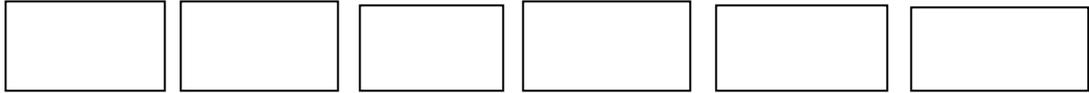
1. Del siguiente texto, extraiga el concepto y cinco preguntas y les da respuesta.

La pintura romántica: Posiblemente el pintor romántico más representativo de esta estética es el alemán Caspar David Friedrich: Como podéis comprobar, la estética romántica gusta de paisajes de naturaleza desbocada y amenazante; también de ambientes tétricos y aislados. La noche y los cementerios fascinaban a los románticos. En general los ambientes naturales servían de cobijo a las almas atormentadas de los poetas, que se refugiaban en la naturaleza huyendo de un mundo brutalmente civilizado que repudiaban. Los paisajes naturales, además, reflejaban su estado de ánimo exaltado; o al revés: su estado de ánimo turbulento encontraba la expresión adecuada en entornos naturales como los que podéis ver en los cuadros de Friedrich.

Otro de los grandes pintores románticos es el francés Eugène Delacroix, cuyo lienzo “La libertad guiando al pueblo” (el primero) es un icono del ansia de libertad surgida tras la Revolución francesa: Uno de los genios del periodo es el pintor, poeta, visionario y místico [William Blake](#), un artista maldito incomprendido durante mucho

tiempo pero que se ha revalorizado con el tiempo; de hecho su poesía y sus pinturas y grabados (cada época ha apreciado más alguna de sus facetas) hay que valorarlas conjuntamente. Fue un adelantado a su tiempo, un poeta-vidente con un universo onírico alucinado y alucinante. De hecho, su obra influyó decisivamente en el Simbolismo y el Surrealismo.

2. Teniendo en cuenta que el romanticismo en la pintura considera múltiples temas y no solo lo dulce, elabore un dibujo que lo represente, en una hoja completa.
3. Haga las gamas monocromáticas de SEIS COLORES en una línea de rectángulos así de cada color desde el más oscuro al más claro..



4. Haga una lista de los 10 carnavales más importantes de nuestro país y elabore un afiche en el que promueva uno de ellos.
5. Haga la lectura y completa los espacios con las palabras pertinentes que le aparecen al final.

POR QUÉ VIVIR ESTA EXPERIENCIA EN COLOMBIA?

La mejor fiesta de Colombia, el Carnaval de Barranquilla, se vive el primer _____ de cada año, unos días antes del Miércoles de Ceniza. No obstante, el pre carnaval comienza casi a mediados de enero con una serie de fiestas callejeras en las que tienen lugar danzas, comparsas y desfiles. En las celebraciones participan cerca de 500 agrupaciones _____, artistas internacionales y todo el pueblo barranquillero.

El Carnaval de Barranquilla, distinguido por la _____ como Obra Maestra del Patrimonio Oral e Intangible de la _____, es la fecha más esperada del año no solamente por los colombianos sino todos aquellos que quieran gozar durante los cuatro días de un evento _____ y folclórico lleno de diversidad étnica, alegría, baile, música y esparcimiento.

Dentro de las _____ y actividades que se desarrollan durante el carnaval, se puede destacar la Batalla de Flores por ser lo más simbólico de todas las celebraciones y que incorpora a los personajes típicos del Carnaval: el Rey Momo, María Moñitos y el Hombre Caimán. _____ de Flores es un desfile de carrozas, _____, grupos de bailes y disfraces; el desfile es presidido por la carroza de la Reina que baila y arroja flores a los espectadores, acompañada por una gran comparsa de príncipes y princesas.

Después de cuatro días de intensa rumba, el Carnaval de Barranquilla llega a su fin con la muerte de _____ Carnaval, quien es el personaje más representativo por ser símbolo de alegría y fiesta. El martes previo al Miércoles de Ceniza, iniciando la _____ católica, el cuerpo de Joselito es llorado y sepultado simbólicamente por las viudas alegres que compartieron con él sus días de rumba.

Trimestre, UNESCO, La batalla, Joselito, comparsas, folclóricas, La batalla cultural, festividades, cuaresma, humanidad.

